



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ المّض ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المد اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المد اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المد اللازم، وحده.

﴿ كِتَابٌ أُنزِلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُن فِي صَدْرِكَ حَرَبٌ مِّنْهُ لِتُنذِرَ بِهِ - وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء في ﴿ لِتُنذِرٌ ﴾، والتقليل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والفتح، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ ٱتَّبِعُواْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُواْ مِن دُونِهِ ٓ أُولِيَآ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكُم﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿ إِلَيْكُم مِّن ﴾، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ٢٠٠٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿ تَذَّ كُّرُونَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكُم مِّن قَرْيَةٍ أَهُلَكُنَّكَهَا فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَتًا أَوْ هُمْ قَآبِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قَرْيَةٍ أَهْلَكُننهَا ﴾، ﴿بَينتًا أَوْ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال ﴿بَأْسُنَا﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- القاضى على سكون الميم، وعلى فويق القصر في المتصل، وحده.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَجَآءَهَا ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَمَا كَانَ دَعُولِهُمْ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَآ إِلَّا أَن قَالُوٓاْ إِنَّا كُنَّا ظَلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وعلى إشباع الصلة والمتصل والمنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق للأزرق، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 4- الجمال على الصلة، والفتح، وتحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 7- أبو عون على الصلة في ﴿ دَعُونِهُمْ إِذْ ﴾، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 8- القاضى على الإسكان، والتقليل، وحده.
 - 9- ابن سعدان على التقليل في ﴿ دَعُونَهُم ، جَآءَهُم ﴾ ، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَلَنَسْعَلَنَّ ٱلَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْعَلَنَّ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمِ ۗ ﴾

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا كُنَّا غَآبِبِينَ ٧٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلْوَزْنُ يَوْمَبِدٍ ٱلْحَقُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَن ثَقُلَتُ مَوَازِينُهُ وَ فَأُولَنِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ و فَأُولَنبِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا أَنفُسَهُم بِمَا كَانُواْ بِّايَتِنَا يَظْلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿خَسِرُوٓا﴾، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

- 3- الجمال على الصلة، ومعه ابن فرح.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 6- ابن إسحاق بالإخفاء ﴿ وَمَن خَفَّت ﴾، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَلَقَدُ مَكَّنَّاكُمُ فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَيِشً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرُنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَنبِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِآدَمَ فَسَجَدُواْ إِلَّآ إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ ٱلسَّنجِدِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل والمنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على الصلة، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - -3 الأصبهاني على الغنة في (1)، والنقل، وحده.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- ابن إسحاق بالغنة، وبترك النقل، وحده.

﴿ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَني مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينِ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ قَالَ فَٱهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَن تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَٱخْرُجُ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّاغِرينَ ٣ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قَالَ أَنظِرُنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ١ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ إِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ فَبِمَآ أَغُوَيْتَنِي لَأَقُعُدَنَّ لَهُمْ صِرَطَكَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف المروزي.
 - 3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ ثُمَّ لَاتِيَنَّهُم مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَنِهِمْ وَعَن شَمَآبِلِهِمْ

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

<u>چمع وترتیب: هیسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على الصلة، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق بالإخفاء ﴿وَمِنْ خَلْفِهم ﴾، وصلة الميم، وحده.
 - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَاتِينَّهُم مِّن ﴾، وبترك الإخفاء، وحده.

﴿ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَكِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ ٱخْرُجُ مِنْهَا مَذْءُومًا مَّدْحُورَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَّمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكُمْ أَجْمَعِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني كلمة ﴿ لَأَمُلاَنَ ﴾ بأربعة أوجه: إما تحقيق الهمزتين، أو تسهيلهما، أو تحقيق أحداهما وتسهيل الأخرى.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تحقيق الهمزتين في ﴿لاَّمُلاَّنَّ﴾، وعلى صلة ﴿مِنكُمْ أَجْمَعِينَ﴾، ومعه أبو عون.
 - 3- المروزي على ترك الصلة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الأصبهاني على الأوجه الباقية في ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على الصلة، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَنَادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقُرَبَا هَاذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الشَّلِمِينَ اللَّهُ اللَّهَ الْقَالِمِينَ اللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللل

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال في ﴿شِئْتُمَا ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَوَسُوسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَانُ لِيُبُدِى لَهُمَا مَا وُدِرِى عَنْهُمَا مِن سَوْءَ تِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَاذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّا أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَالِدِينَ ۞ ﴾

البيان: للإمام الأزرق في كلمة ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾ تسعة أوجه، وهي:

توسط اللين المهموز على ثلاثة البدل (تشق)، وإشباع اللين المهموز على ثلاثة البدل (تشق)، وقصر اللين المهموز على ثلاثة البدل (تشق).

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿سَوْءَتِهِمَا﴾، و(تشق) في بدلها، والتقليل ثم الفتح، واشباع المنفصل، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع اللين المهموز في ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾، و (تشق) في بدلها، والتقليل ثم الفتح، واشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأزرق على قصر اللين المهموز في ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾، والتوسط في بدلها، والتقليل ثم الفتح، واشباع المنفصل، وحده.
- 4- الأزرق على قصر اللين المهموز في ﴿سَوْءَتِهِمَا﴾، والإشباع في بدلها، والتقليل ثم الفتح، وإشباع المنفصل، وحده.
- 5- الأزرق على قصر اللين المهموز في ﴿سَوْءَتِهِمَا﴾، والقصر في بدلها، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

<u> چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 7- الأزرق على قصر اللين المهموز في ﴿سَوْءَتِهِمَا﴾، والقصر في بدلها، والفتح، وإشباع المنفصل، وحده.
 - 8- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَاسَمَهُمَآ إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ ٱلنَّاصِحِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَدَلَّنَّهُمَا بِغُرُورٍ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَلَمَّا ذَاقًا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتُ لَهُمَا سَوْءَتُهُمَا وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجُنَّةِّ ﴾

1- الأزرق على الأوجه السابقة، ومعه الكل في وجه قصر اللين المهموز وقصر البدل.

﴿ وَنَادَنَهُمَا رَبُّهُمَآ أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَن تِلْكُمَا ٱلشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَاۤ إِنَّ ٱلشَّيْطَنَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمُنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمُ تَغْفِرُ لَنَا وَتَرْحَمُنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام، وحده.
 - 2- العتقى بترك التغليظ، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿وَإِنْ لَّمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه أهل الباقون.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ ٱهْبِطُواْ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرُّ وَمَتَعُ إِلَىٰ حِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَلْبَنِيٓ ءَادَمَ قَدُ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَرِى سَوْءَتِكُمْ وَرِيشًا ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ عَادَمَ ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل، وتوسط اللين المهموز في ﴿ سَوْءَ تِكُمُ ﴾، مع (قشت) في بدلها، وحده.
- 2- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ عَادَمَ ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل، وإشباع اللين المهموز في ﴿ سَوْءَ تِكُمُ ﴾، مع (تشق) في بدلها، وحده.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 3- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ عَادَمَ ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل، وقصر اللين المهموز في ﴿ سَوْءَاتِكُمْ ﴾، مع (قشت) في بدلها، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلِبَاسُ ٱلتَّقُويٰ ذَالِكَ خَيْرٌ ﴾

البيان: قرأ نافع بفتح السين ﴿ وَلِبَاسَ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ ذَالِكَ مِنْ ءَايَتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكُّرُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَلِبَنِيٓ ءَادَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ ٱلشَّيْطَانُ كَمَآ أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ ٱلْجُنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا ج سَوْءَتِهِمَأْ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ عَادَمَ ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط اللين المهموز في ﴿ سَوْءَ تِكُمْ ﴾، مع (قشت) في بدلها، وحده.
- 2- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ عَادَمَ ﴾، وإشباع المنفصل، وإشباع اللين المهموز في ﴿ سَوْءَاتِكُمْ ﴾، مع (تشق) في بدلها، وحده.

- 3- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ عَادَمَ ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل، وقصر اللين المهموز في ﴿ سَوْءَ تِكُمُ ﴾، مع (قشت) في بدلها، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 5- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ إِنَّهُ مِ يَرَاكُمُ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
- 3- الجمال على الفتح، وعلى صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّا جَعَلْنَا ٱلشَّيَاطِينَ أَوْلِيَآءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِذَا فَعَلُواْ فَحِشَةَ قَالُواْ وَجَدْنَا عَلَيْهَا ءَابَآءَنَا وَٱللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَاءِ ۗ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلُ أَمَرَ رَبِّي بِٱلْقِسْطِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَأَقِيمُواْ وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَلَةُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ إِنَّهُمُ ٱتَّخَذُواْ ٱلشَّيَاطِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم مُّهْتَدُونَ ٢٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وَيَحْسِبُونَ ﴾ بكسر السين.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ * يَابَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ وَلَا تُسْرِفُوٓاْ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ إِنَّهُ و لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيٓ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَٱلطَّيِّبَاتِ مِنَ ٱلرِّزْقِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع برفع التاء في ﴿خَالِصَةُ﴾.

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح على قصر البدل.

﴿ كَذَالِكَ نُفَصِّلُ ٱلْأَيَتِ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ﴿

- 1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قُلَ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي ٱلْفَوَحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغْيَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمُ يُنَرِّلُ بِهِ ـ سُلُطَننَا وَأَن تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَجَلُهُمُ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل –وهذا من زيادات الطرق النافعية –، وللباقين ومعه الحلواني في وجه بإسقاط الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع ثلاثة البدل (تشق)، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 5- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، وصلة الميم، وحده.
 - 6- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط، وسكون الميم، وحده.

- 7- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
- 8- الجمال على إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 9- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَلَا يَسْتَقُدِمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَبَنِيَ ءَادَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلُ مِّنكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ ءَايَتِي فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والإبدال، وإشباع الصلة، والتقليل، وتغليظ اللام، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وقصر الصلة، وترقيق اللام، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.
 - 5- القاضى على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ ءَايَتِي، وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، والتقليل، وحده.
 - 7- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 8 المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيَتِنَا وَٱسۡتَكۡبَرُواْ عَنْهَاۤ أُولَتِهِكَ أَصۡحَابُ ٱلنَّارِّ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ عِالَيتِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، والتقليل، وإشباع البدل، وحده.
- 2- العتقي على النقل، وترقيق اللام، والتقليل، وقصر البدل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ أُوْلَتِهِكَ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُم مِّنَ ٱلْكِتَابِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم في ﴿نَصِيبُهُم مِّنَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتْهُمُ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ قَالُوٓا أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا وَشَهِدُواْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُواْ كَافِرِينَ ﴿

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ ٱدۡخُلُواْ فِيٓ أُمَمِ قَدۡ خَلَتُ مِن قَبۡلِكُم مِّنَ ٱلجِّنِّ وَٱلْإِنسِ فِي ٱلنَّارِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.

﴿ كُلَّمَا دَخَلَتُ أُمَّةُ لَّعَنَتُ أُخْتَهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿أُمَّةٌ لَّعَنَتْ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿حَتَّىٰ إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعَا قَالَتْ أُخْرَىٰهُمْ لِأُولَىٰهُمْ رَبَّنَا هَنَوُٰلَآءِ أَضَلُونَا فَاتِهِمْ عَذَابَا ضِعْفَا مِّنَ ٱلتَّارِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل في ﴿أُخْرَلْهُمْ، لِأُولَلْهُمْ، ٱلنَّارِ ﴾، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على ما سبق، مع الفتح في ﴿ لِأُولَاهُمْ ﴾، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿قَالَ لِكُلِّ ضِعْفُ وَلَكِن لَّا تَعْلَمُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَلَكِن لَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَقَالَتُ أُولَنَّهُمْ لِأُخْرَنَّهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلِ فَذُوقُواْ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل ﴿أُولَىٰهُمُ ﴾، والتقليل في ﴿أُولَىٰهُمُ لِأُخْرَىٰهُمُ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على النقل، والفتح في ﴿أُولَاهُمُ ﴾، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، الفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ﴾، وحده.
 - 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيَتِنَا وَٱسْتَكْبَرُواْ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبُوَبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجُنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ الْإِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيَتِنَا وَٱسْتَكْبَرُواْ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبُوَبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجُنَّةُ حَتَّىٰ يَلِجَ الْإِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

- 1-1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَكَذَالِكَ نَجُزِي ٱلْمُجْرِمِينَ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَهُم مِّن ﴾، وحده.

﴿ وَكَذَالِكَ نَجُزِى ٱلظَّالِمِينَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَاۤ أُوْلَتِكَ أَصْحَابُ ٱلجَنَّةَۗ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ هُمُ فِيهَا خَالِدُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ تَجُرِي مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَرُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِّن غِلُّه، وحده.

﴿ وَقَالُواْ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَنْنَا لِهَنَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَآ أَنْ هَدَنْنَا ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، واشباع المنفصل، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحُقُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَنُودُوٓا أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثُتُمُوهَا بِمَا كُنتُمُ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

-1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.



<u> دمی و ترتیب: میسرة پوسف حجم الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَنَادَىٰٓ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجُنَّةِ أَصۡحَٰبَ ٱلنَّارِ أَن قَدۡ وَجَدۡنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقَّا فَهَلۡ وَجَدتُم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمۡ حَقّاً ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَنَادَى، ٱلنَّارِ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿وَنَادَىٰٓ﴾، واشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿وَجَدتُم مَّا﴾، وحده.
 - 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ قَالُواْ نَعَمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنُ بَيْنَهُمْ أَن لَّعُنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّلِمِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالإبدال في ﴿مُؤِّذِّنُ ﴾، والباقون بالتحقيق.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُؤذِّنُ ﴾، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تحقيق الهمز، وقصر الصلة، والغنة في ﴿أَن لَّعْنَةُ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ ٱلَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجَا وَهُم بِٱلْأَخِرَةِ كَلْفِرُونَ ١٠

- -1 الأزرق على النقل، و (\ddot{m}) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَبَيْنَهُمَا حِجَابُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَعَلَى ٱلْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلَّا بِسِيمَلُهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَنَادَوا أَصْحَبَ ٱلْجُنَّةِ أَن سَلَمٌ عَلَيْكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَإِذَا صُرِفَتُ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَآءَ أَصْحَابِ ٱلنَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّللِمِينَ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ تِلْقَآءَ أَصْحَبِ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين ومعهم الحلواني في الوجه الثاني بإسقاط الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1 الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والتقليل، ومعه العتقى -1
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وإسقاط الهمزة الأولى مع توسط المد، وحده.
 - 5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، والفتح، وسكون الميم، وحده.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، وإسقاط الأولى، ومعه أهل التقليل.
 - 7- أبو عون على وجه تسهيل الثانية، والتقليل، وحده.
 - 8- الجمال على صلة الميم، واسقاط الأولى مع القصر، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 9- الجمال على وجه التسهيل في الثانية، وحده.

﴿ وَنَادَىٰۤ أَصْحَبُ ٱلْأَعۡرَافِ رِجَالَا يَعۡرِفُونَهُم بِسِيمَلهُمۡ قَالُواْ مَاۤ أَعۡنَىٰ عَنكُمْ جَمُعُكُمْ وَمَا كُنتُمْ تَسۡتَكۡبِرُونَ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
- 7- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿ وَمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ ﴾، وحده.
 - 8- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ أَهَلَوُ لَا ءِ ٱلَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ ٱللَّهُ بِرَحْمَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول وصلًا في ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>
- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ٱدۡخُلُواْ ٱلۡجُنَّةَ لَا خَوۡفُ عَلَيْكُمْ وَلَاۤ أَنتُمْ تَحۡزَنُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَلا ٓ أَنتُم تَحْزَنُونَ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَنَادَىٰ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ أَصْحَابَ ٱلْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُواْ عَلَيْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياءً في ﴿ٱلْمَآءِ أُوُّ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، والنقل، واشباع المتصل، ومعه العنقى.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿وَنَادَيُّ ﴾، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 7- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَهُمَا عَلَى ٱلْكَنْفِرِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَهُمْ لَهُوَا وَلَعِبًا وَغَرَّتُهُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَٱلْيَوْمَ نَنسَنهُمْ كَمَا نَسُواْ لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَنذَا وَمَا كَانُواْ بِّايَتِنَا يَجْحَدُونَ ١٠٠٠

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ جِئْنَهُم بِكِتَابِ فَصَّلْنَهُ عَلَى عِلْمٍ هُدَى وَرَحْمَةَ لِّقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَرَحْمَةً لِّقَوْمِ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، وتحقيق الهمز، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُۥ

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي عل تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

- 1 الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَدۡ خَسِرُوٓا أَنفُسَهُمۡ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَنْهُم مَّا﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامِ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾

- 1- الأزرق النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

﴿يُغْشِي ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُ وحَثِيثَا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنَّجُومَ مُسَخَّرَتٍ بِأَمْرِهِ يَ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ۗ ﴾

1 الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَالَمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱدْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعَا وَخُفْيَةً ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّهُ ولَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفَا وَطَمَعًا ﴾

1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وترك تغليظ اللام، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي يُرْسِلُ ٱلرِّيكَ بُشُرًا بَيْنَ يَدَى رَحْمَتِهِ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون مع ضمها، وضم الشين في (نُشُرًا).

- -1 الأزرق على ضم الهاء في $\sqrt{600}$ ، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقُنَهُ لِبَلَدِ مَّيِّتٍ فَأَنزَلْنَا بِهِ ٱلْمَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ عِن كُلِّ ٱلشَّمَرَتِّ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

(كَذَالِكَ نُخْرِجُ ٱلْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿ تَذَّ كُّرُونَ ﴾.

- -1 الأزرق التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل عدا أبي عون.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
- 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلْمِلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخُرُجُ نَبَاتُهُ وبِإِذُنِ رَبِّهِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَغُرُجُ إِلَّا نَكِدَأَ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَالِكَ نُصَرِّفُ ٱلْآئِتِ لِقَوْمِ يَشُكُرُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَقَدُ أُرْسَلُنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ - فَقَالَ يَقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ وَ إِنِّى أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ عَظِيمِ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾.

- 1 الأزرق على النقل، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿مَا لَكُم مِّنُ﴾، وحده.
 - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ إِلَّهِ غَيْرُهُ وَ ﴾، وحده.

﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ } إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِي ضَلَلٍ مُّبِينٍ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿قَالَ يَقَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّ)، وحده.

﴿ أُبَلِّغُكُمْ رِسَلَتِ رَبِّي وَأَنصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَوَعَجِبْتُمْ أَن جَآءَكُمْ ذِكُرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلِ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَنَّقُواْ وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والغنة في همِّن رّبّكُمُ»، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك الغنة، وصلة الميم في ﴿أَوَعَجِبْتُمْ أَن، وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَهُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُ وفِي ٱلْفُلْكِ وَأَغْرَقْنَا ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاليَتِنَأّ

- 2- الأزرق على إشباع البدل، وحده.
- 3- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمًا عَمِينَ ١٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمُ هُودَاً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ يَلْقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنُ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ إِلَّهِ غَيْرُهُ رَّ ﴾، وحده.

﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوْمِهِ ۚ إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ ٱلْكَاذِبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، الفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، معه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿قَالَ يَقَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّ﴾، حده.

﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَلَتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحُ أَمِينٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَوَعَجِبْتُمْ أَن جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والغنة في همِّن رّبّكُمُ»، وحده.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَوَعَجِبْتُمْ أَن ﴾، وترك الغنة، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَٱذْكُرُوٓا ۚ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصَّطَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالصاد الخالصة في ﴿بَصَّطَةً ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَزَادَكُمْ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، معه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَٱذْكُرُوٓاْ ءَالَآءَ ٱللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ١٠٠٠

- 1-1 الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

- 3- الحلواني على صلة الميم، معه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿قَالُوٓاْ أَجِئَتَنَا لِنَعۡبُدَ ٱللَّهَ وَحۡدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّدِقِينَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ رِجْسُ وَغَضَبُّ

- 1 الأزرق على سكون الميم، ومعه العتقي والمروزي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمْ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَلَيْكُم مِّن﴾، وحده.

﴿ أَتُجَدِلُونَنِي فِي أَسْمَاءِ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّا نَزَّلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلُطَنِّ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَءَابَآؤُكُم مَّا﴾، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿فَٱنتَظِرُواْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَأَنجَيْنَكُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُ و بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيتِنَا ۗ

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على قصر البدل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كَانُواْ مُؤْمِنِينَ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحَاً ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ يَنْقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۗ

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَّهِ غَيْرُوْرً ﴾، وحده.

﴿ قَدُ جَاءَتُكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمُّ﴾، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه القاضى.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- ابن سعدان على النقليل في ﴿جَآءَتُكُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ هَلِذِهِ عَنَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع البدل، وحده.
 - 2- العتقى على قصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- الجمال على تحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱذْكُرُوۤاْ إِذۡ جَعَلَكُمۡ خُلَفَآءَ مِن بَعۡدِ عَادِ وَبَوَّأَكُمۡ فِي ٱلْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِن سُهُولِهَا قُصُورَا وَتَنْحِتُونَ ٱلْجُبَالَ بُيُوتَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿بُيُوتًا ﴾، والباقون بالكسر.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والنقل، وضم الباء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وضم الباء، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، وكسر الباء، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 4- أبو الزعراء على سكون الميم، وضم الباء، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وكسر الباء، وحده.
 - -6 الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وكسر الباء، ومعه ابن إسحاق.
 - 7- ابن فرح على صلة الميم، وضم الباء، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَٱذْكُرُ وَا عَالَآءَ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَواْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ مِن قَوْمِهِۦ لِلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِمَنۡ ءَامَنَ مِنْهُمۡ أَتَعۡلَمُونَ أَنَّ صَلِحَا مُّرۡسَلُ مِّن رَّبِّهِۦ﴾

- 1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، والغنة في (مِّن رَّبِّهِـ)، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُوٓا ۚ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلَ بِهِ ۦ مُؤْمِنُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العنقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُوٓا إِنَّا بِٱلَّذِيۤ ءَامَنتُم بِهِۦ كَفِرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَعَقَرُواْ ٱلنَّاقَةَ وَعَتَواْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُواْ يَصَالِحُ ٱعْتِنَا بِمَا تَعِدُنَاۤ إِن كُنتَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال واوًا في ﴿ يُنصِّلِحُ ٱعْتِنَا ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دَارِهِمْ جَثِمِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل عدا أبي عون.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَاكِن لَّا تُحِبُّونَ ٱلنَّاصِحِينَ فَعَنْهُمْ وَقَالَ يَقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَاكِن لَّا تُحِبُّونَ ٱلنَّاصِحِينَ فَيَامُ مَا اللَّهُ عَنْهُمْ وَقَالَ يَقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَاكِن لَّا تُحِبُّونَ ٱلنَّاصِحِينَ

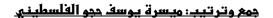
- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، والغنة في ﴿وَلَكِن لَّا﴾، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ } أَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ۞

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، والإبدال، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَاءً﴾

1- الأزرق على الإبدال، واشباع المتصل، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.

﴿بَلُ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ } إِلَّا أَن قَالُوٓاْ أَخْرِجُوهُم مِّن قَرْيَتِكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَأَنْجَيْنَكُ وَأَهْلَهُ وَ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُ و كَانَتْ مِنَ ٱلْغَبِرِينَ ٣

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَمْطَرُنَا عَلَيْهِم مَّطَرَّا ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَأَنظُرُ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلْمُجُرِمِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ يَقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ إِلَّهِ غَيْرُهُ ۚ ﴾، وحده.

﴿قَدْ جَآءَتُكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمٍّ ﴾، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك الغنة، ومعه القاضي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُكُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَأُوفُواْ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَحِهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، وتغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وترك تغليظ اللام، وحده.

- 3- أبو عون على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ ۞﴾

- 1 الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾، وقصر الصلة، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَّكُمْ إِن ، كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَلَا تَقْعُدُواْ بِكُلِّ صِرَطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِهِ ـ وَتَبْغُونَهَا عِوَجَآ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱذْكُرُوٓا إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا فَكَثَّرَكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِن كَانَ طَآبِفَةُ مِّنكُمْ ءَامَنُواْ بِٱلَّذِيّ أُرْسِلْتُ بِهِ ـ وَطَآبِفَةُ لَّمْ يُؤْمِنُواْ فَٱصْبِرُواْ حَتَّىٰ يَحُكُمَ ٱللَّهُ بَيْنَنَاۚ

1- الأزرق على إشباع المتصل، واشباع الصلة، و(تشق) في البدل، واشباع المنفصل،

والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، والغنة في وَطَآبِفَةٌ لَّمُ ﴾، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 5- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَاكِمِينَ ﴿

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وتفخيم الراء، وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ ﴾، ومعه الباقون.

﴿ * قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ مِن قَوْمِهِ ۦ لَنُخۡرِجَنَّكَ يَشُعَيْبُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَكَ مِن قَرْيَتِنَآ أَوْ لَتَعُودُنَّ في مِلَّتِنَاۤ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ أُولَوُ كُنَّا كَرِهِينَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَدِ ٱفْتَرَيْنَا عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدُنَا فِي مِلَّتِكُم بَعْدَ إِذْ نَجَّلْنَا ٱللَّهُ مِنْهَا ۗ

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، وسكون الميم، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا يَكُونُ لَنَا أَن نَّعُودَ فِيهَا إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّنَا ۗ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلُنَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَتِحِينَ ﴿

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوْمِهِ عَلَيِن ٱتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذَا لَّخَسِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿إِذَا لَّخَاسِرُونَ ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿إِنَّكُمْ إِذَا ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ ١٠٠٠

- 1 الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل عدا أبي عون.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَواْ فِيهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني التسهيل في ﴿كَأَن لَّمُ ﴾، مع مراعاة الغنة.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 2- الأصبهاني على التسهيل، والغنة، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ شُعَيْبًا كَانُواْ هُمُ ٱلْخَسِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَقَوْمِ لَقَدُ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَلَاتِ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمٍّ ﴾

- 1- الأزرق التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.
 - 4- المروزي على الفتح، وسكون الميم، وترك النقل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكُيْفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوْمِ كَافِرِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق على توسط البدل في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ كَافِرِينَ ﴾، وحده.

- 2- الأزرق على إشباع البدل في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ كَافِرِينَ ﴾، وحده.
- 3- الأزرق على قصر البدل في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ عَاسَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ كَافِرِينَ ﴾، ومعه العتقى.
 - 4- أبو عون على التقليل في ﴿كَافِرِينَ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 5- الأزرق على قصر البدل في ﴿ وَاسَىٰ ﴾، والفتح في ﴿ وَاسَىٰ ﴾، والتقليل في ﴿ كَافِرينَ ﴾، وحده.
 - 6- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِي إِلَّآ أَخَذُنَآ أَهْلَهَا بِٱلْبَأْسَاءِ وَٱلضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز مع المد المتصل في ﴿نِّبيءٍ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال في (بالبَالْمَاعِ)، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ ٱلسَّيِئَةِ ٱلْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفُواْ وَقَالُواْ قَدْ مَسَّ ءَابَآءَنَا ٱلضَّرَّآءُ وَٱلسَّرَّآءُ فَأَخَذُنَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على ومعه العتقي.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَواْ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَتِ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُواْ فَوَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰ ءَامَنُواْ وَٱتَّقُواْ لَكُسِبُونَ ١٠٠٠ فَأَخَذُنَاهُم بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

﴿ أَفَأَمِنَ أَهُلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا بَيَتَا وَهُمۡ نَآبِمُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿أَفَأُمِنَ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال في ﴿يَأْتِيَهُم﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على الفتح، وقصر المنفصل، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على النقليل، وصلة الميم في ﴿وَهُمْ نَآبِمُونَ﴾، وحده.
 - 6- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الأصبهاني على التسهيل، والفتح، وقصر المنفصل، والإبدال في ﴿ يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا ﴾، وحده.

﴿أُوَامِنَ أَهُلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا ضُحَى وَهُمْ يَلْعَبُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام بإسكان الواو في ﴿أَوْأَمِنَ ﴾. مع مراعاة النقل لورش.

1- الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال في ﴿ يَأْتِيَهُم ﴾، ومعه العنقي.

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

<u>الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع</u>

- 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، والإبدال في ﴿ يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾، وحده.
 - 7- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ أَفَأُمِنُواْ مَكْرَ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿أَفَأُمِنُواْ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على التسهيل، وحده.

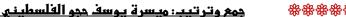
﴿ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْخَسِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ أَوَلَمْ يَهُدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَاۤ أَن لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَاهُم بِذُنُوبِهِمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا في ﴿ نَشَاءُ أَصَبُنَاهُم ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿أَن لَّوْ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 6- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده

﴿ وَنَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿تِلُكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُ عَلَيْكَ مِنُ أَتُبَآبِهِا ۗ ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدُ جَاءَتُهُمُ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ بِمَا كَذَّبُواْ مِن قَبُلُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه القاضى.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
- 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿كَذَالِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْكَنْفِرِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِم مِّنْ عَهْدٍ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِن وَجَدُنَآ أَكۡ ثَرَهُمُ لَفَسِقِينَ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُّوسَىٰ بِاَيَتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِ - فَظَلَمُواْ بِهَا ﴾

- -1 الأزرق التقليل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وتغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقى على التقليل، وقصر البدل، واشباع المنفصل، وترك التغليظ، وحده.
- 3- القاضى على سكون الميم، التقليل، وقصر المنفصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
 - 8- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ فَٱنظُرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يَنفِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَلَّمِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّ)، وحده.

﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَّا أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء مع التشديد في (عَلَى).

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَن لَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿قَدْ جِعْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِيۤ إِسۡرَءِيلَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء في ﴿مَعِي﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، إشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِكُمُ ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ إِن كُنتَ جِئْتَ بِاللَّهِ فَأْتِ بِهَاۤ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّدِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿فَأْتِ﴾، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿فَأْتِ﴾، وعلى قصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقليل في ﴿فَأَلْقِي﴾، ومعه أهل النقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿فَأَلْقِي﴾، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ وَ فَإِذَا هِي بَيْضَآءُ لِلنَّاظِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَلَذَا لَسَحِرٌ عَلِيمٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿لَسُلْحِرُ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم ۗ

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِّن أَرْضِكُم م العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قَالُواْ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي ٱلْمَدَآيِنِ كَاشِرِينَ ١٠

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بالصلة في ﴿ أَرْجِهُ ﴾، وقرأ الباقون بترك الصلة.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> چەم وترتىب: مىسرة يوسف دجو الفلسطيني</u>
 - 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والصلة في ﴿ أَرْجِهُ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والصلة في ﴿ أَرْجِهُ ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه إسماعيل.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الصلة في ﴿ أَرْجِهُ ﴾، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على قصر المنفصل، وترك الصلة في ﴿ أَرْجِهُ ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وترك الصلة في ﴿ أَرْجِهُ ﴾، وحده.

﴿ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْتُوكَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَجَاءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوٓا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحُنُ ٱلْغَلِبِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿ لِأَجْرًا إِن ﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل في ﴿ لَأَجْرًا إِنَّ ﴾،
 - 3- الحلواني على ما سبق، وبترك النقل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُواْ يَهُوسَى إِمَّا أَن تُلْقِي وَإِمَّا أَن نَّكُونَ نَحُنُ ٱلْمُلْقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ يَهُوسَى ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، الفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل في ﴿ يَكُمُوسَى ﴾، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿قَالَ أَلْقُواْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا أَلْقُواْ سَحَرُواْ أَعُيُنَ ٱلنَّاسِ وَٱسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَآءُو بِسِحْرٍ عَظِيمِ ٢ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- ابن سعدان على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وعلى التقليل في ﴿وَجَآءُو﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ * وَأُوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكً ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿مُوسَىٰٓ﴾، والنقل في ﴿أَن أُلْقِ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل في ﴿أَنْ أَلْقِ﴾، وحده.

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

الورد الهاتع في جمع طرق الإهام نافع

4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل في ﴿مُوسَى ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿تَلَقَّفُ﴾ بفتح اللام وتشديد القاف.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْفِكُونَ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَوَقَعَ ٱلْحُقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.

2- العتقى على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

﴿ فَغُلِبُواْ هُنَالِكَ وَٱنقَلَبُواْ صَاغِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأُلْقِي ٱلسَّحَرَةُ سَلجِدِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿

1 - الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿رَبّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴿ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ مُوسَىٰ ﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِ عَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإستفهام في كلمة ﴿ عَامَنتُم ﴾، وللجميع تسهيل الهمزة الثانية، ويزيد للعتقي وجه الخبر وهو المقدم.

- 1- الأزرق على القراءة بالاستفهام والتسهيل في كلمة ﴿ ءَامَنتُم ﴾، مع (تشق) في البدل في نفس الكلمة وفي الموضع الثاني، والنقل في ﴿ أَنْ ءَاذَنَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تسهيل الهمزة في كلمة ﴿ ءَامَنتُم ﴾، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- العتقى على القراءة بالإخبار، والنقل، وحده.
 - 4- الجمال على تسهيل الهمزة، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ هَاذَا لَمَكُرٌ مَّكَرْتُمُوهُ فِي ٱلْمَدِينَةِ لِتُخْرِجُواْ مِنْهَآ أَهْلَهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَفِ ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 4- أبو عون على صلة (وَأَرْجُلَكُم مِّنْ)، (الأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ)، وحده.

- 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿مِّنْ خِلَفٍ ﴾، وحده.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا تَنقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ ءَامَنَّا بِعَايَتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتُنَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿أَنْ ءَامَنَّا﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.
 - 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.
 - 5- ابن سعدان على النقليل في ﴿جَآءَتُنَا ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿رَبَّنَآ أَفُرِغُ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَذَرُ مُوسَىٰ وَقَوْمَهُ ولِيُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَءَالِهَتَكَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَى ﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَرْضِ ﴾، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العنقى على ما سبق، ولكن على قصر البدل، وحده.
 - 3- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

<u>جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الأزرق على الفتح، والنقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 5- الأصبهاني على ما سبق، ولكن على قصر البدل، وحده.
 - 6- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبْنَآءَهُمُ وَنَسْتَحْيِ عِنِسَآءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح النون وسكون القاف وضم التاء في ﴿ سَنَقْتُلُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿قَهرُونَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة ﴿فَوْقَهُمُ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٱسۡتَعِينُواْ بِٱللَّهِ وَٱصۡبِرُوٓ اللَّهِ وَٱصۡبِرُوٓ اللَّهِ

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَىٰ ﴾، وترقيق الراء في ﴿وَٱصْبِرُوَّا ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ ٥٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضَ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَٱلْعَنْقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالُوٓا أُوذِينَا مِن قَبُلِ أَن تَأْتِينَا وَمِنْ بَعُدِ مَا جِئْتَنَا ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴿

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿رَبُّكُمْ أَنُّ)، وترك النقل، وحده
 - 3- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 4- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 7- المروزي على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدُ أَخَذُنَا ءَالَ فِرْعَوْنَ بِٱلسِّنِينَ وَنَقُصِ مِّنَ ٱلثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكُّرُونَ ٢٠٠٠

- -1 الأزرق على النقل، وعلى إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِذَا جَآءَتُهُمُ ٱلْحُسَنَةُ قَالُواْ لَنَا هَلِدُهِّ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَإِن تُصِبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُواْ بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُّوٓ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على سكون الميم، الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَا إِنَّمَا طَلَبِرُهُمْ عِندَ ٱللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ عِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحُنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، والغنة في ﴿ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا ﴾، وحده.

﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ وَٱلْجُرَادَ وَٱلْقُمَّلَ وَٱلضَّفَادِعَ وَٱلدَّمَ ءَايَتِ مُّفَصَّلَتِ فَٱسْتَكْبَرُواْ وَكَانُواْ قَوْمَا عُجُرِمِينَ ﴿)

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿مُفَصَّلَتِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

﴿ وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ قَالُواْ يَمُوسَى ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَبِن كَشَفْتَ عَنَّا ٱلرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي إِسْرَاءِيلَ ﴿ ﴾

- 1 الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ ٱلرِّجْزَ إِلَىٰ أَجَلِ هُم بَلِغُوهُ إِذَا هُمْ يَنكُثُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ هُمْ يَنكُثُونَ ﴾، وحده
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغُرَقُنَهُمْ فِي ٱلْمَيِّمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُواْ بِّايَتِنَا وَكَانُواْ عَنْهَا غَفِلِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّهُمْ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأُوْرَثُنَا ٱلْقَوْمَ ٱلَّذِينَ كَانُواْ يُسْتَضُعَفُونَ مَشَارِقَ ٱلْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا ٱلَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَتَمَّتُ كُلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِيٓ إِسْرَ عِيلَ بِمَا صَبَرُوا ﴾

البيان: رسمت كلمة ﴿كُلِمَتُ﴾ في بعض المصاحف بالتاء المربوطة.

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ وَدَمَّرُنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ و وَمَا كَانُواْ يَعْرِشُونَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَجَاوَزُنَا بِبَنِيِّ إِسْرَاءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتَوا عَلَىٰ قَوْمِ يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامِ لَّهُمُّ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿أَصْنَامِ لَّهُمُّ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

#####

<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿قَالُواْ يَامُوسَى ٱجْعَل لَّنَآ إِلَهَا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على قصر البدل، ومع ما سبق، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجُهَلُونَ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ هَلَوُلَآءِ مُتَبَّرٌ مَّا هُمْ فِيهِ وَبَنظِلُ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿قَالَ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِيكُمْ إِلَهَا وَهُوَ فَضَّلَكُمْ عَلَى ٱلْعَلَمِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع الصلة، وضم الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، وضم الهاء في ﴿ وَهُو ﴾، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على ضم الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، وصلة الميم، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، ومعه ابن فرح.

<u>چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ أَبْغِيكُمْ إِلَّهَا ﴾، وسكون الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، وحده.
- 6- المروزي على سكون الميم، وسكون الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 7- أبو الزعراء على سكون الميم، وضم الهاء في ﴿ وَهُوَ ﴾، وحده.

﴿ وَإِذْ أَنْجَيْنَكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوَّءَ ٱلْعَذَابِ يُقَتِّلُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحُيُونَ فِي إِذْ أَنْجَيْنَكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوَّءَ ٱلْعَذَابِ يُقَتِّلُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحُيُونَ فِي الْعَذَابِ لَيْقَتِّلُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحُيُونَ فِي اللّهُ فَي اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء في ﴿يُقَتِّلُونَ﴾.

- 1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على الصلة في ﴿أَنْجَيْنَكُم مِّنُ﴾، وحده.

﴿ وَفِي ذَالِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ١١١ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُم ﴾، وحده.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾، وترك الغنة، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَوَاعَدُنَا مُوسَىٰ ثَلَثِينَ لَيْلَةً وَأَتُمَمُّنَهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّهِ ۚ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأزرق على الفتح، وإشباع المنفصل، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَارُونَ ٱخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَتِنَا وَكَلَّمَهُ و رَبُّهُ و قَالَ رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرُ إِلَيْكَ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- الجمال على الفتح، وعلى ترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل في ﴿مُوسَىٰ ﴾، ومعه القاضي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 7- ابن سعدان على التقليل في الموضعين ﴿جَآءَ مُوسَىٰ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَ لَن تَرَكِنِي وَلَاكِن ٱنظُرْ إِلَى ٱلجُّبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُ و فَسَوْفَ تَرَكِني ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿وَلَاكِن ٱنظُرُ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ و لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ و دَكَّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقَا ۗ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

🏶🏶 💮 جمع وترتيب: ويسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿)

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الألف وصلًا في ﴿وَأَنَا أَوِّلُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ يَهُوسَىٰ إِنِي ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَلَاتِي وَبِكَلَمِي فَخُذْ مَا ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّكِرِينَ اللَّهُ عَلَى السَّاكِي وَبِكَلَمِي فَخُذْ مَا ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّكِرِينَ

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿بِرسَلَتِي ﴾ بالإفراد.

- -1 الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَكَتَبْنَا لَهُ رَفِي ٱلْأَلُوَاحِ مِن كُلِّ شَيْءٍ مَّوْعِظَةَ وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ فَخُذُهَا بِقُوَّةٍ وَأُمُرُ قَوْمَكَ يَأْخُذُواْ بِأَحْسَنِهَا ۚ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتوسط ثم إشباع في ﴿ شَيْءٍ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، والإبدال، والنقل، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والإبدال، والغنة في ﴿وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ﴾، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿سَأُوْرِيكُمْ دَارَ ٱلْفَاسِقِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَتِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي ٱلأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحُقِّ وَإِن يَرَواْ كُلَّ ءَايَةٍ لَّا يُؤْمِنُواْ بِهَا وَإِن يَرَواْ سَبِيلَ ٱلْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلَاً ﴾ سَبِيلَ النَّهْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِن يَرَواْ سَبِيلَ ٱلْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، والغنة في ﴿ عَايَةٍ لَّا ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿ عَايَةٍ لَّا ﴾، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُواْ بِاَيْتِنَا وَكَانُواْ عَنْهَا غَفِلِينَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿بأَنَّهُمْ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيَتِنَا وَلِقَآءِ ٱلْآخِرَةِ حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل وترقيق الراء وثلاثة البدل في (الله والنقل في الموضع الثاني، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ عِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدَا لَّهُ و خُوَارٌّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
- 3- الأصبهاني على سكون الميم، والغنة في ﴿جَسَدًا لَّهُو﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿جَسَدًا لَّهُو﴾، وحده.

﴿ أَلَمْ يَرَوا اللَّهُ مَ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ٱتَّخَذُوهُ وَكَانُواْ ظَلِمِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي آَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّواْ قَالُواْ لَبِن لَّمْ يَرْحَمُنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ ورش والقاضي والحلواني بالإدغام في ﴿قَدْ ضَلُواْ﴾، والباقون بالإظهار. وللأصبهاني ﴿وَرَأُواْ﴾ في تحقيق وتسهيل.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والإدغام في ﴿قَدُ ضَلُّوا ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والتحقيق في ﴿وَرَأُوا ﴾، والنقل، والإدغام، والغنة في ﴿لَبِنِ لَكِنِ مَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلّهُ عَلَى اللهُ عَلَ

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والإظهار في ﴿قَدْ ضَلُّواْ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان أبو الزعراء.
 - 4- أبو عون على قصر المنفصل، وسكون الميم، والإدغام في ﴿قَدْ ضَلُّواْ﴾، ومعه القاضي.
 - 5- الأصبهاني على التسهيل في ﴿وَرَأُوا﴾، والنقل، والإدغام، والغنة في ﴿لَبِن لَّمُ﴾، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، على قصر المنفصل، والإدغام في ﴿قَدُ ضَلُّواْ ﴾، وحده.
- 7- ابن إسحاق على صلة الميم، على قصر المنفصل، والإظهار في ﴿قَدُ ضَلُواْ﴾، والغنة في ﴿لَإِنْ لَمُ﴾، وحده.
 - 8 ابن فرح على ترك الغنة، والإظهار، وحده.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ عَضْبَنَ أَسِفَا قَالَ بِئُسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِيٌّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وعلى قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 4- المروزي على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿أُعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَأَلْقَى ٱلْأَلُواحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ وَ إِلَيْهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال في ﴿بِرَأْسِ﴾، وقصر المنفصل، وحده.



الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ قَالَ ٱبْنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِي وَكَادُواْ يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتُ بِيَ ٱلْأَعْدَآءَ وَلَا تَجُعَلْنِي مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّاحِمِينَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ ٱلْعِجُلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَأْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2– الأزرق على الفتح، ومعه المروزي.
- 3- الأصبهاني على الفتح، والغنة في (مِّن رَّبِّهِم)، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿وَكَذَٰلِكَ نَجُزى ٱلْمُفْتَرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ عَمِلُواْ ٱلسَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُواْ مِنْ بَعْدِهَا وَءَامَنُوٓاْ إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى ٱلْغَضَبُ أَخَذَ ٱلْأَلُواحَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَفِي نُسُخَتِهَا هُدَى وَرَحْمَةُ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ١٠٠٠ ﴿ وَفِي نُسُخَتِهَا هُدَى

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- أبو عون على الصلة في ﴿لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَرَحْمَةُ لِلَّذِينَ ﴾، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ وسَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَاتِنَا ۗ

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني على الفتح، الغنة في ﴿رَجُلًا لِّمِيقَاتِنَا كَا، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فَلَمَّآ أَخَذَتُهُمُ ٱلرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبُلُ وَإِيَّنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿شِئْتُ﴾، وحده.



<u>چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَتُهُلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَّا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتُنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِي مَن تَشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرُ لَنَا وَٱرْحَمُنَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَافِرِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ * وَٱكْتُبُ لَنَا فِي هَلِذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي ٱلْآخِرَةِ إِنَّا هُدُنَاۤ إِلَيْكَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على ترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق، وحده.

- 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ عَذَابِيٓ أُصِيبُ بِهِ عَنْ أَشَآءً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح في ﴿ عَذَابِي أُصِيبُ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكُوةَ وَٱلَّذِينَ هُم بِّاَيَتِنَا يُؤْمِنُونَ ١٠٠

- 1 الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك الإبدال، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولَ ٱلنَّبِيَّ ٱلْأُمِّيَّ ٱلَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِندَهُمْ فِي ٱلتَّوْرَاةِ وَٱلْإِنجِيلِ يَأْمُرُهُم بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ ٱلْمُنكرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَابِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَٱلْأَغْلَلَ ٱلَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ۚ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والتقليل، والإبدال، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿ وَيَنْهَاهُمُ ﴾، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، وقصر الصلة، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، والفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ ﴾، وحده.
 - 6- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، والفتح ثم بالتقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةِ﴾، وحده.

﴿ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِهِ ـ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَٱتَّبَعُواْ ٱلنُّورَ ٱلَّذِيَّ أُنزِلَ مَعَهُ ٓ أُوْلَتِبِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ١٠٠٠ ﴿ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِهِ ـ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَٱتَّبَعُواْ ٱلنُّورَ ٱلَّذِيِّ أَنزلَ مَعَهُ ٓ أُوْلَتِبِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر البدل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ قُلْ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِي لَهُ و مُلْكُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العنقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لَآ إِلَّهَ إِلَّا هُوَ يُحْي ـ وَيُمِيثُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِيِّ ٱلْأُمِّيِّ ٱلَّذِي يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَكَلِمَتِهِ - وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع المتصل، والنقل، والإبدال، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمِن قَوْمِ مُوسَىٰ أُمَّةُ يَهْدُونَ بِٱلْحُقِّ وَبِهِ - يَعْدِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَقَطَّعُنَاهُمُ ٱثْنَتَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمَّا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ إِذِ ٱسْتَسْقَلهُ قَوْمُهُ وَ أَنِ ٱضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْحَجَر

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

🚓 💝 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ فَٱنْبَجَسَتُ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنَا ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسِ مَّشْرَبَهُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلُوَيُّ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، والتقليل، وحده.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- العتقى ترقيق اللام، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

4- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ كُلُواْ مِن طَيِّبَتِ مَا رَزَقْنَكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُواْ أَنفُسَهُمْ يَظُلِمُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع المنفصل، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، وإشباع المنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ ٱسْكُنُواْ هَاذِهِ ٱلْقَرْيَةَ وَكُلُواْ مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُواْ حِطَّةٌ وَٱدْخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّدَا نَغْفِرُ لَوَاذْ قِيلَ لَهُمُ ٱسْكُنُواْ هَاذِهِ ٱلْفَرْيَةَ وَكُلُواْ مِنْهَا حَيْثَ شِئْتُمْ وَقُولُواْ حِطَّةٌ وَٱدْخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّدَا نَغْفِرُ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ تُعْفَرُ ﴾ بضم التاء وفتح الفاء، و ﴿ خَطِيَّ اللَّهُ عَلَّمُ اللهُ بضم التاء.

<u> چوم و تر تیب: هیسرة یوسف چچو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على إشباع المتصل، وقصر البدل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿ شِئْتُمُ ﴾، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ سَنَزيدُ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق ، ومعه العتقي.

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وترقيق الراء، واشباع المتصل، وحده.
 - 2- العتقى على ترقيق اللام، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿قُولًا غَيْرٌ ﴾، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَسْئَلُهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِي كَانَتُ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي ٱلسَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كَذَالِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا ٱللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على الصلة في ﴿مُهْلِكُهُمْ أُوِّ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ مَعْذِرَةٌ ﴾ بضم التاء.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وعلى النقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على الصلة في ﴿ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِ ۚ أَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذُنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بجميع طرقه ﴿ يَكِيسٍ ﴾ بالإبدال.

- -1 الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وتغليظ اللام، وحده.
 - 2- العتقى على ترقيق اللام، وما سبق، وحده.

<u>چمع وترتیب: هیسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ فَلَمَّا عَتُواْ عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُواْ قِرَدَةً خَاسِءِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإشباع في البدل، ومعه العتقى باعتباره عارض.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ قِرَدَةً خَاسِعِينَ ﴾، وحده.

﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيكمةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِّ

البيان: قرأ الأصبهاني كلمة ﴿ تَأَذَّنَ ﴾ بالتسهيل.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
- 3- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْهِمْ إِلَى ﴾، وحده.
 - 6- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والتسهيل، وحده.

﴿إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُ ولَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ وَقَطَّعْنَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ أُمَمَّا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مِّنْهُمُ ٱلصَّالِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَالِكَ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَبَلَوْنَاهُم بِٱلْحُسَنَاتِ وَٱلسَّيِّئَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على صلة الميم الثاني، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُواْ ٱلْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا ٱلْأَدْنَى وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُ لِيَأْخُذُوهُ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وحده.
- 4- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَمْ يُؤْخَذُ عَلَيْهِم مِّيثَاقُ ٱلْكِتَابِ أَن لَّا يَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُواْ مَا فِيهِّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿أَن لَّا ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿أَن لَّا ﴾، وحده.

﴿ وَٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل والنقل، وترقيق الراء في الموضعين، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِلَّذِينَ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ﴾، وحده.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَابِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوْةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترك تغليظ اللام، ومعه الباقون.

﴿ * وَإِذْ نَتَقُنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ وَظَنَّوٓاْ أَنَّهُ وَاقِعُ بِهِمْ خُذُواْ مَا ءَاتَيْنَكُم بِقُوَّةِ وَٱذْكُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَقُونَ ﴿ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾، وحده.
 - 5- الأصبهاني على التسهيل في ﴿كَأَنَّهُۥ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِيٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالجمع في ﴿ ذُرِّيَّاتِهُمْ ﴾.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- أبو عون على الصلة في ﴿أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ﴾، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ بَلِّي شَهِدُنَا ۗ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ أَن تَقُولُواْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَلَذَا غَفِلِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَوۡ تَقُولُوٓا ۚ إِنَّمَا أَشۡرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبۡلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةَ مِّنُ بَعۡدِهِمُّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلْمُبْطِلُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَكَذَالِكَ نُفَصِّلُ ٱلْآيَاتِ وَلَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱتُلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱلَّذِي ءَاتَيْنَكُ ءَايَتِنَا فَٱنسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ ٱلشَّيْطَنُ فَكَانَ مِنَ ٱلْغَاوِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَكُ بِهَا وَلَكِنَّهُ وَ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَلَهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وترك النقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شِئْنَا﴾، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.

﴿ فَمَثَلُهُ وَكُمَثَلِ ٱلْكُلُبِ إِن تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتُرُكُهُ يَلْهَثُ

البيان: اختلف رواة الإمام نافع في ﴿ يَلْهَتْ ذَلِكَ ﴾ فقرأ ورش وإسحاق وابن فرح بالإظهار قولًا واحدًا، وقرأ قالون بطرقه بالخلف بالإظهار والإدغام، وأدغم أبو الزعراء قولًا واحدًا.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.
 - 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ ﴾، وحده.

﴿ ذَّالِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيَاتِنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿فَٱقْصُصِ ٱلْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿سَآءَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ عِاكِتِنَا وَأَنفُسَهُمْ كَانُواْ يَظْلِمُونَ ١٠٠٠ ﴿

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و (\ddot{m}) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة الميم، ومعه الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِي ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُوَّ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يُضْلِلُ فَأُوْلَتِيكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَقَدُ ذَرَأُنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني وأبو الزعراء بالإدغام في ﴿ وَلَقَدُ ذَرَأُنَا ﴾، وقرأ الباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على الإظهار، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على الإظهار، وتفخيم الراء، وترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وأبو الزعراء.
 - 3- الأصبهاني على الإدغام، والإبدال في ﴿ ذَرَّأُنَّا ﴾، والنقل، وحده.
 - 4- أبو الزعراء على الإدغام، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ ءَاذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَأَ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع الصلة، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وَلَهُمْ أَعْيُنُ ، وَلَهُمْ ءَاذَانُ ﴾ ، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿قُلُوبٌ لَّا، أَعْيُنٌ لَّا، ءَاذَانٌ لَّا ﴾، وقصر الصلة، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿قُلُوبٌ لَّا، أَعُينٌ لَّا، ءَاذَانٌ لَّا ﴾، وحده.

﴿أُوْلَتِكَ كَٱلْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿أُوْلَتِبِكَ هُمُ ٱلْغَلْفِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا ﴾

- 1 الأزرق على النقل، وعلى إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وعلى فويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه الباقون.

﴿ وَذَرُواْ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَنَهِ ٥٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وعلى توسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وعلى توسط المتصل، وحده.

﴿سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِمَّنُ خَلَقُنَآ أُمَّةُ يَهْدُونَ بِٱلْحَقِّ وَبِهِ عَعْدِلُونَ ١٩٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي وعدا ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ وَمِمَّنُ خَلَقْنَا ﴾، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِاَيَتِنَا سَنَسْتَدُرِجُهُم مِّنُ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿وَأُمْلِي لَهُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُولَمْ يَتَفَكَّرُوا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ١١٠ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ أَوَلَمْ يَنظُرُواْ فِي مَلَكُوتِ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءِ وَأَنْ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ قَدِ ٱقْتَرَبَ أَوَلَمْ يَنظُرُواْ فِي مَلَكُوتِ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءِ وَأَنْ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ قَدِ ٱقْتَرَبَ

-1 الأزرق على النقل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والتقليل، وإشباع المنفصل، وحده.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- العتقي على النقل، وترك المد في اللين المهموز، والتقليل، وإشباع المنفصل، وحده.

4- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.

5- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u>چەم وترتىب: مېسرة يوسف حجو الفلسطينې</u>

﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ و يُؤْمِنُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني فقط بالإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
- 3- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، وحده.

﴿مَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُۥۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَذَرُهُمُ فِي طُغُيَانِهِمْ يَعُمَهُونَ ١٠٠٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿ وَنَذَرُهُم ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- أبو عون على صلة الموضع الأخير، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَسْئَلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلَهَا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ قُلُ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَاۤ إِلَّا هُوٓ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ ثَقُلَتُ فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة، ومعه أهل العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَسْعَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفَّى عَنْهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني فقط بتسهيل الهمزة في ﴿ كَأَنَّكَ ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة في ﴿كَأَنَّكَ﴾، وحده.

﴿ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قُل لَّا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء ووجه للمروزي.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَاءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ لَاسْتَكُثَرُتُ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ ٱلسُّوَّءُ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ١٠

البيان: في موضع ﴿إِن أَنا إِلّا ﴾ قرأ الإمام المروزي بالإثبات للألف مع المد والقصر، وله أيضًا الحذف وصلًا وهو المقدم، فتكون أوجهه ثلاثة.

وقرأ الإمام أبو عون الواسطي بإثبات الألف مع القصر قولًا واحدًا، وأما الباقون فبالحذف قولًا واحدًا. واحدًا.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿وَبَشِيرٌ لِّقَوْمِ﴾، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على وجه الحذف، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا أبو عون وابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿وَبَشِيرٌ لِّقَوْمِ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على إثبات الألف مع التوسط، وحده.
 - 6- المروزي على إثبات الألف مع القصر، ومعه أبو عون.

﴿ * هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسِ وَحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَلَمَّا تَغَشَّلْهَا حَمَلَتُ حَمَّلًا خَفِيفًا فَمَرَّتُ بِهِّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا ابن إسحاق.
- 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ مَمْلًا خَفِيفًا ﴾، وحده.

﴿ فَلَمَّا أَثُقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ رَبَّهُمَا لَمِنْ ءَاتَيْتَنَا صَالِحَا لَّنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّاكِرينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإدغام بجميع طرقه في موضع ﴿أَثْقَلَت دَّعَوا ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿صَٰلِحًا لَّنَكُونَنَّ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن سحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿صَالِحًا لَّنَكُونَنَّ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَلَمَّآ ءَاتَناهُمَا صَالِحَا جَعَلَا لَهُ و شُرِّكَاءَ فِيمَا ءَاتَناهُمَا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين، وسكون الراء، وبتتوين الفتح، وحذف الهمزة في موضع (شُركاءَ).

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿فَتَعَلِّي ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَيُشُرِكُونَ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ نَصْرًا وَلَا أَنفُسَهُمْ يَنصُرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿أَنفُسَهُمْ يَنصُرُونَ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون التاء، وبفتح الباء في ﴿ يَتِبَعُوكُمُّ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 3- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- القاضى على التقليل، ومعه الباقون.

﴿سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنتُمْ صَلمِتُونَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المتصل والصلة، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وعلى قصر الصلة، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَالُكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَٱدْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في (لَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَهُمُ أَرْجُلُ يَمْشُونَ بِهَأَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَمْ لَهُمْ أَعْيُنُ يُبْصِرُونَ بِهَا }

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه أهل الصلة وأبو عون.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَمْ لَهُمْ ءَاذَانُ يَسْمَعُونَ بِهَا ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿قُلِ ٱدْعُواْ شُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿قُل ٱدْعُواْ ﴾.

وأثبت إسماعيل وحده الياء وصلًا في ﴿كِيدُونِ﴾ .

1 الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي وأبو الزعراء.

3- أبو الزعراء على سكون الميم، وإثبات الياء وصلًا في ﴿كِيدُونِ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق.

6- ابن فرح على الصلة، وإثبات الياء وصلًا في ﴿كِيدُونِ﴾، وحده.

﴿إِنَّ وَلِيِّي ٱللَّهُ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلْكِتَنبُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَهُوَ يَتُوَلَّى ٱلصَّلِحِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِ ۦ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ وَلَآ أَنفُسَهُمْ يَنصُرُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الموضع الأخير، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَسْمَعُوَّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق إشباع الصلة، والفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وحده.
 - 6- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَتَرَاهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿خُذِ ٱلْعَفْوَ وَأَمُرُ بِٱلْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَهِلِينَ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذُ بِٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُ و سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ إِذَا مَسَّهُمْ طَنَبِفُ مِّنَ ٱلشَّيْطَانِ تَذَكَّرُواْ فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وعلى فويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والصلة في ﴿هُم مُّبْصِرُونَ﴾، وحده.
 - 5- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي ٱلْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الياء، وكسر الميم في ﴿ يُمِدُّونَهُم ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِاللَّهِ قَالُواْ لَوْلَا ٱجْتَبَيْتَهَا ﴾

- -1 الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قُلُ إِنَّمَآ أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰۤ إِلَىَّ مِن رَّبِّي ۗ﴾

- 1 الأزرق على النقل، وعلى إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّيٌّ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿هَاذَا بَصَآبِرُ مِن رَّبِّكُمْ وَهُدَى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ١٠٠٠

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في (مِن رَّبِّكُم، وَرَحْمَةُ لِقَوْمِ)، والإبدال، وحده.
 - 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿وَرَحْمَةُ لِّقَوْمِ﴾، وحده.
- 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ و وَأَنصِتُواْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱذْكُر رَّبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعَا وَخِيفَةً وَدُونَ ٱلْجَهْرِ مِنَ ٱلْقَوْلِ بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْقَوْلِ بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْغَنفِلِينَ ﴾ الْغَنفِلينَ ۞ ﴾

-1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ عَ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ وَلَهُ مَسْجُدُونَ ١ ۞﴾

1-الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم، ومعه الباقون.

تمت سورة الأعراف

ر المار الماري الماري